

チャペルコンサート

～ピアノとオーボエの豊かなハーモニー～



Profile

姫野 徹(オーボエ)

1963年生まれ。国立音楽大学卒業。オーケストラを中心に活動するが絵画などのアートや舞踊、またクラシックに限らず多方面にわたる芸術分野に刺激を受け多くのアーティストと共演してきた。'91渡独し研鑽を積む。

千葉交響楽団オーボエ奏者として活躍する一方室内楽、ソリストとしてコンチェルト、また海外のオーケストラの来日公演などでの客演ソロ奏者としての活躍もめざましい。「ドイツの響きを継承する美しい音」と称されるほどその音色はやさしく、詩的な音楽は人々を魅了してやまない。

また、全国から招かれリサイタルコンサートを数多く各地でおこなっている。

これまでにリサイタルの様子が放送されるなどのTV出演も多い。

クリスチャン音楽家の集まりであるユーオーディアメンバー。

共にレコーディングした「ユーオーディア・ワークショップ」や「イエスのみうでに」におけるコンチェルト等CDの収録も多数あり、またミクタムレコードよりソロ・アルバム「OBOE MY SOUL」がリリースされいづれも好評を博している。

オーボエを似鳥健彦、丸山盛三、インゴ・ゴリツキの諸氏に師事。

ユーオーディア アカデミー講師として後進の指導にもあたっている。

日本基督教団 田園調布教会員。

2018
7月8日

開場13:30
開演14:00～

入場料
¥1,000



Profile

槇 智子(オーボエ)

国立音楽大学卒業。オーボエを河野剛、似鳥健彦、丸山盛三、インゴ・ゴリツキの諸氏に師事。室内楽をジャック・ランスロ、丸山盛三、千葉馨、宮本明恭の諸氏に師事。'96渡独。2010年オスナブリュック国際音楽マスターコースにて研鑽をつむ。東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団に所属しオーケストラを中心に幅広く活躍。

また、室内楽の分野への造詣が深く、新しい作品にも意欲的に取り組んでいる。

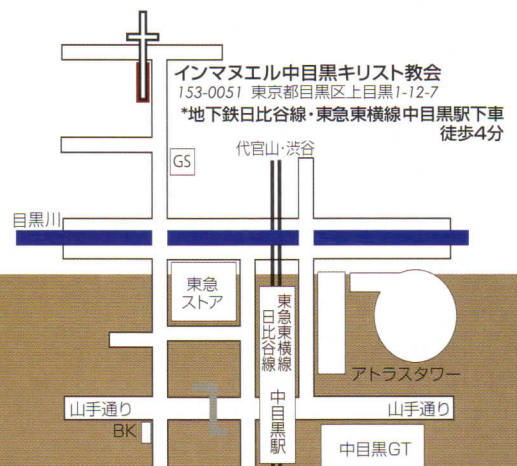
これまでにドイツの室内オーケストラであるアクロアマ・アニマータ、バルカン室内管弦楽団などに客演出演するほか2013年にはイスタンブールで行われた日本とトルコの文化交流のイベントに招待され、トルコのオーケストラと共演した。ユーオーディア管弦楽団のメンバーとしても活躍している。日本福音ルーテルむさしの教会員。



Profile

菅野万利子(ピアノ)

京都に生まれる。「日本音楽コンクール」入選、「文化放送音楽賞」受賞、「NHKオーディション」入選。相愛大学音楽学部卒業後、アメリカ・インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコース、ドイツ、ハンガリー、スウェーデンにて研鑽を積む。帰国後リサイタル、主要オーケストラとの協演や現代曲初演など広い演奏活動により「大阪文化祭賞」「第2回大阪市咲くやこの花賞」を受賞。相愛大学講師を経て、母の病氣と結婚子育てを通して35歳でクリスチャンとなる。香港を経て、現在は東京を拠点に活動。TV「ライフライン」ラジオFEBECに出演。日本全国および海外へ、心なごむトークや作曲家物語を交えたコンサートを展開し、ピアノにのせてキリストの愛と平和を伝えている。CD「Rejoice～喜びのおとぎれ～」をリリース。ユーオーディア・アカデミー講師。JECA永福南キリスト教会員。



お申込・会場 **インマヌエル中目黒教会・チャペル**

〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-12-7

Tel.03-5456-8361 Fax.03-5456-2310

URL <http://www.igmtokyo.com>

* 益金の一部は、自治体とがとむ社会福祉事業及びコイノニア教育センター(ケニア・ナイロビ)の運営等を支援するものです。